

Misión: salvar el PLANETA

GUÍA DIDÁCTICA PARA CENTROS EDUCATIVOS



OBJETIVOS GENERALES:

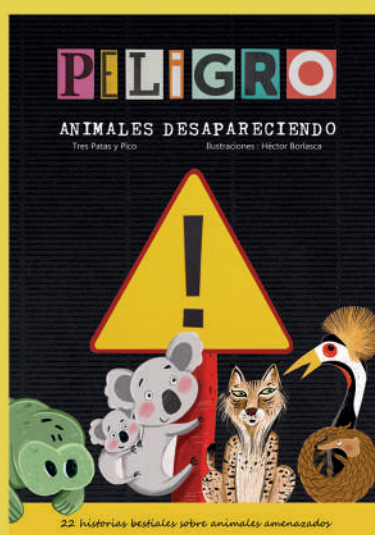
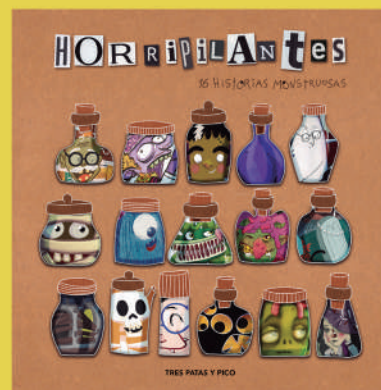
Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico del alumnado.

Desarrollar habilidades como la empatía, el trabajo en grupo, el trabajo colaborativo y la resolución de problemas prácticos.

Promover la conciencia ambiental y la importancia del reciclaje.

Concienciar sobre las diferentes realidades que viven otros niños y niñas.

OTROS LIBROS DE TRES PATAS Y PICO



ODS 1: FIN DE LA POBREZA



Lo mío también es tuyo

OBJETIVO

Realizar una campaña de colecta de alimentos y/o ropa. Fomentar la empatía y la solidaridad.

MATERIALES

- Libreta, cartulinas, rotuladores, cajas de cartón o bolsas grandes.

DESARROLLO

1- Elegir la organización a la que se va a donar. Se puede tener una lista de distintas organizaciones (Cáritas, Banco de alimentos, Cruz Roja, otras ONG's locales) o pedir al alumnado que traiga de casa posibles candidatos. Luego, entre todos, se vota a la organización a la cual se va a donar la colecta.

Contactar con la organización. Informar de que se va a realizar una colecta y que lo recaudado será para ellos. Preguntar cuáles son las necesidades más urgentes.

2. Realizar el plan logístico. Se trata de diferentes puntos a definir antes de comenzar con la promoción.

Alcance de la campaña. ¿En qué ámbito se va a desarrollar la campaña? Este puede ser: la clase, el colegio, el barrio.

Duración de la campaña. ¿Durante cuántos días se va a realizar la recogida de alimentos/ropa?

Puntos de recogida. ¿En qué lugar/es se van a recoger los donativos? ¿Dónde se van a guardar? Puede ser una zona del colegio, el aula, etc...

Fijar una meta. ¿Qué objetivo se pretende alcanzar? Puede ser una cantidad de alimentos/ ropa.

Tipo de donaciones: alimentos (productos básicos como cereales, legumbres, leche o aceite, y también productos como salsas, zumos o frutos secos. Se pueden aportar alimentos precocinados, conservas y fórmulas infantiles), ropa, productos de higiene y de primera necesidad.

3. Manos a la campaña. Analizar las distintas tareas y asignarlas a grupos.

PUBLICIDAD: hacer carteles informando sobre la campaña. Se debe incluir la duración de la misma, los puntos de recogida y qué tipo de alimentos/ ropa se pueden donar. Colocarlos en zonas comunes y visibles del colegio.

PROMOCIÓN: pasar por las diferentes clases explicando el objetivo de la campaña y cómo participar. También se pueden hacer folletos para repartir entre el alumnado o enviar un email a las familias.

RECOGIDA: para facilitar (y recordar) la entrega se puede pasar por las diferentes clases, preguntando si tienen donaciones.

CLASIFICACIÓN Y VERIFICACIÓN: separar las donaciones en función del tipo de alimento, ropa, etc... Controlar que los alimentos no estén caducados, que la ropa esté limpia y en buen estado. Se pueden guardar en cajas.

4. Entrega de la colecta. Si la ONG tiene sede en nuestra localidad, podemos organizar una excursión para llevar lo recaudado. En caso contrario, se tendrá que enviar por correo o hablar nuevamente con la organización para acordar la forma de envío.

REFLEXIÓN FINAL

Analizar el alcance de la campaña, si se ha cumplido el objetivo propuesto. ¿Qué puntos se pueden mejorar?

Dialogar sobre cómo nos hemos sentido ayudando a otras personas. Pensar en si necesitamos todo lo que tenemos.

ODS 2: HAMBRE CERO



Un banquete desigual

OBJETIVO

Concienciar a los estudiantes sobre las desigualdades en la distribución de alimentos en el mundo y promover la reflexión sobre la importancia de la equidad en el acceso a los recursos alimentarios. Introducción del concepto pobreza alimentaria infantil.

MATERIALES

- Anexo 1 (distintos grupos de alimentos), Anexo 2 (dinero y fichas).
- Tres sobres, ficha informativa sobre cada país y la pobreza alimentaria infantil.

PREPARACIÓN

Recortar los alimentos, los billetes y las fichas de los anexos 1 y 2. En un sobre escribir el nombre de un país desarrollado y colocar en su interior la ficha 1 y 170 euros; en otro sobre, escribir el nombre de un país en vías de desarrollo y colocar en su interior la ficha 2 y 65 euros; en el último sobre, escribir el nombre de un país subdesarrollado y colocar en su interior la ficha 3 y 15 euros.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

1. Dividir a los estudiantes en cuatro grupos:

Grupo 1, país desarrollado, 3 estudiantes.

Grupo 2, país en vías de desarrollo, 5 estudiantes.

Grupo 3, país subdesarrollado, el resto de los estudiantes.

Grupo 4, mercado, 2 estudiantes .

Entregar a los grupos 1, 2 y 3 el sobre correspondiente al tipo de país y al grupo 4 los alimentos.

2. Reparto de alimentos:

Cada país debe organizar la alimentación de 1 día. Intentando que esta sea lo más nutritiva y equilibrada posible.

Cada grupo debe ir al mercado y comprar los distintos alimentos, en función del dinero del que disponga.

El grupo 1 es el primero en comprar, luego el grupo 2 y por último el grupo 3. (La LECHE MATERNA no tiene coste y solo se puede adquirir dos por grupo).

3. Análisis:

Teniendo en cuenta la información de las fichas, cada grupo debe analizar las siguientes preguntas: ¿La cantidad de alimentos comprados son suficientes para alimentar a cada uno de los integrantes del grupo? ¿Faltan alimentos o se desperdician? ¿Los alimentos adquiridos son nutritivos, forman parte de una dieta equilibrada? Según la clasificación que se encuentra en la ficha, ¿cuántos grupos de alimentos se consumen?

4. Resultados:

Primero se exponen en común las respuestas de los diferentes grupos. El grupo 4 cuenta si aún tiene alimentos que no fueron comprados.

REFLEXIÓN FINAL

Hablar sobre cómo la distribución de los alimentos no es equitativa y relacionar esto con la realidad del mundo, donde algunos países tienen acceso a muchos alimentos mientras que otros no tienen suficiente.

Discutir cómo la falta de acceso a alimentos, pobreza alimentaria, afecta la vida y el desarrollo de los niños y niñas en los países menos desarrollados y cómo esto puede llevar a problemas de salud y pobreza.

Pensar opciones para que esta desigualdad se termine (algunas ideas pueden ser: que los alimentos más nutritivos y saludables sean más accesibles y asequibles; que dentro de los sistemas sanitarios se preste asesoramiento a progenitores y familias sobre la importancia de una alimentación infantil equilibrada y nutritiva; protección social de las familias más vulnerables con ayudas en vales y alimentos).

Información complementaria:

- <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/uno-cada-cuatro-ninos-mundo-vive-situacion-pobreza-alimentaria-desigualdades-conflicto-clima-reporte-unicef>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). La pobreza alimentaria infantil: Privación nutricional en la primera infancia. Informe sobre nutrición infantil, 2024. Resumen. UNICEF, Nueva York, junio de 2024.
- Juego de cartas HAMBRE CERO, Tres Patas y Pico. Como alternativa a esta dinámica se puede jugar al juego de cartas Hambre 0 donde podrán ver de una manera práctica y divertida que para terminar con el hambre en el mundo, todos tenemos que colaborar.

ODS 3: SALUD Y BIENESTAR



¡Manos arriba! Hacemos un experimento con pan

OBJETIVO

Enseñar a los estudiantes la importancia de la higiene de manos observando el efecto de la contaminación microbiana en dos rebanadas de pan, una tocada con manos sucias y otra con manos limpias.

MATERIALES

- 2 rebanadas de pan de molde y 2 bolsas de plástico con cierre hermético por grupo de estudiantes.
- Marcadores permanentes, diario de observaciones (hojas de registro).

PREPARACIÓN

Dividir la clase en pequeños grupos (idealmente de 3-5 integrantes) y explicar a los estudiantes el experimento y los pasos a seguir. Distribuir los materiales necesarios a cada grupo.

Duración del experimento: 7-14 días

MÉTODO CIENTÍFICO

Plantear parte del método científico.

OBSERVACIÓN. Observar qué queremos estudiar y plantear el problema. Preguntas disparadoras: ¿Qué puede ocurrir si no nos lavamos las manos antes de comer?

HIPÓTESIS. Pensar una idea que pueda explicar lo observado. Preguntas disparadoras: ¿Para qué nos lavamos las manos? ¿Qué hay en las manos sucias?

EXPERIMENTACIÓN. **Realizar un experimento para comprobar o refutar la hipótesis.** Preguntas iniciales: ¿Qué pretendemos demostrar? ¿Qué va a ocurrir en la rebanada de pan tratada con las manos limpias? ¿Y en la otra?

EXPERIMENTO:

1. Preparación:

Cada grupo etiquetará dos bolsas de plástico, una con “Manos Limpias” y otra con “Manos Sucias”.

2. Colocarán una rebanada de pan en cada bolsa sin cerrarlas aún.

Condición de Manos Limpias: Los estudiantes se lavarán bien las manos con agua y jabón, asegurándose de frotarlas durante al menos 20 segundos. Secarán sus manos con toallas limpias o papel. Tocarán la rebanada de pan designada para “Manos Limpias” con las manos limpias durante unos segundos, asegurándose de que toda la superficie del pan sea tocada.

Condición de Manos Sucias: Antes de tocar la otra rebanada de pan, los estudiantes se ensuciarán las manos tocando varias superficies sucias como el suelo, juguetes, o manipulando tierra. Tocarán la rebanada de pan designada para “Manos Sucias” con las manos sucias durante unos segundos, asegurándose de que toda la superficie del pan sea tocada.

3. Sellado y Almacenamiento:

Cerrar ambas bolsas herméticamente para que no entre ni salga aire. Colocar las bolsas en un lugar cálido y oscuro como un armario para fomentar el crecimiento de microorganismos.

5. Seguimiento del experimento:

Observación diaria: cada día, los estudiantes observarán ambas rebanadas de pan sin abrir las bolsas. Tomarán notas en su diario de observaciones sobre cualquier cambio visible en el pan, como la aparición de moho, cambios de color, o cualquier otro cambio notable.

FECHA	PAN “MANOS LIMPIAS”	PAN “MANOS SUCIAS”
...	...	...

6. Análisis de Resultados:

Después de 7-14 días, los grupos compararán las dos rebanadas de pan.

Observarán cuál tiene más crecimiento de moho y otros signos de deterioro.

7. Conclusiones:

Responder a las siguientes preguntas: ¿Qué diferencias han observado entre las dos rebanadas de pan? ¿Por qué creen que hubo más crecimiento de moho en una rebanada que en la otra? ¿Se observó lo esperado? ¿Se comprobó la hipótesis?

REFLEXIÓN FINAL:

¿Cómo puede este experimento aplicarse a la vida diaria para mejorar la higiene personal? ¿Qué aprendieron sobre la importancia de lavarse las manos?

ODS 4: EDUCACIÓN DE CALIDAD



Deseos para nuestra escuela

OBJETIVO

Ayudar a los estudiantes a comprender las diferencias en acceso y recursos educativos en diversas partes del mundo.

MATERIALES

- Hojas de papel, lápices y colores.
- Anexo 3 con la lista con historias ficticias

1ª PARTE: CREACIÓN DE LA LISTA DE DESEOS

Repartir hojas de papel y lápices a los estudiantes y pedirles que escriban una lista de cosas que les gustaría que tuviera su escuela. Animar a que piensen en cosas que mejorarían su aprendizaje y bienestar.

Compartir en grupo: después de que los estudiantes hayan escrito sus listas, pedir que compartan sus deseos con la clase. Escribir algunos de los deseos en la parte izquierda de la pizarra.

2ª PARTE: COMPARACIÓN CON LISTAS FICTICIAS

Lectura de Historias: leer en voz alta las historias ficticias de niños de diferentes países.

Comparación Visual: escribir los deseos en la parte derecha de la pizarra.

REFLEXIÓN:

¿Qué similitudes y diferencias ven entre su lista y las listas de los niños/as de otros países? ¿Por qué creen que estos niños/as tienen diferentes deseos para sus escuelas? ¿Cómo podemos ayudar a que todos los niños/as del mundo tengan una mejor educación?

Información complementaria:

- CUENTO: "Adebi y el maestro viajero", *Misión: Salvar el Planeta*, junio 2024, Tres Patas y Pico Editorial.
- DOCUMENTAL: "CAMINO A LA ESCUELA" de Pascal Plisson
- CHARLA: La historia de un árbol que se convirtió en una escuela. William Kikanae, líder masái. <https://www.youtube.com/watch?v=IIXOBEg8vqo>

ODS 5 - IGUALDAD DE GÉNERO



¿Qué será, será?

OBJETIVO

Fomentar la discusión sobre los estereotipos de género y promover una reflexión crítica sobre cómo las expectativas sociales influyen en nuestras percepciones y decisiones, incluso desde la infancia.

MATERIALES

- ANEXO 4 (expediente y ambientación al tema).
- Bolígrafos o lápices para que el alumnado escriba sus respuestas.

PREPARACIÓN

Dividir al alumnado en pequeños grupos. Entregar un expediente a cada grupo (la misma fotografía, pero con diferente nombre del bebé, por ejemplo, Daniel y Daniela).

Comenzar con una breve ambientación al tema.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

1. Cada grupo debe completar el expediente.
2. A continuación cada grupo leerá en voz alta sus respuestas.
3. Preguntar a qué se deben las diferencias observadas frente a una misma foto. ¿El nombre del bebé influyó en las respuestas?, ¿cómo?
4. Discutir cómo los estereotipos de género pueden limitar las percepciones sobre lo que niños y niñas pueden hacer o lograr en la vida.

REFLEXIÓN FINAL

Concluir la actividad pidiendo al alumnado que piense en maneras en que pueden contribuir a la igualdad de género en su día a día.

Animar al alumnado a comprometerse a no imponer estereotipos de género y a apoyar la igualdad de oportunidades para todas las personas, independientemente de su género.

ODS 6 - AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO



Agua que no has de beber, dejala correr

OBJETIVO

Demostrar cómo se puede purificar el agua utilizando un método sencillo de filtración.

MATERIALES

- Agua sucia (puedes usar agua con tierra o con colorante alimentario para simular suciedad) y agua limpia (para comparación).
- Botella de plástico vacía, arena, grava pequeña, algodón, tela o filtro de café, embudo (opcional pero recomendado), tijeras y recipiente para recoger el agua filtrada.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Preparación:

Lavar la botella de plástico y asegúrate de que esté completamente limpia. Cortar la parte superior de la botella para crear un embudo invertido. El embudo invertido permitirá que el agua pase a través de los materiales de filtración que agregaremos.

2. Construcción del Filtro:

Colocar el embudo en la parte superior de la botella (el cuello). Añadir los materiales en capas en el siguiente orden:

Algodón: Colocar una capa de algodón en la parte inferior del embudo para atrapar partículas grandes.

Arena: Añadir una capa de arena sobre el algodón para filtrar partículas más pequeñas.

Grava: Agregar una capa de grava sobre la arena. La grava ayudará a filtrar aún más el agua.

Tela o filtro de café: Si es posible, colocar una tela o filtro de café en la parte superior de la capa de grava para evitar que las partículas más grandes pasen.

3. Filtración del Agua:

Verter el agua sucia lentamente a través del filtro que has creado en la botella. Observar cómo el agua pasa a través de las diferentes capas de materiales. Recolectar el agua filtrada en un recipiente limpio.

4. Observación y Comparación:

Observar y comparar el agua filtrada con el agua sucia original y con agua limpia. Comparar aspectos como la claridad y el color del agua.

5. Explicación:

El agua sucia que utilizamos en el experimento representa agua contaminada o sucia que puede encontrarse en la naturaleza o en situaciones de emergencia.

Los diferentes materiales en el filtro (algodón, arena, grava) actúan como capas que atrapan las partículas sólidas y permiten que el agua pase a través de ellas.

Este proceso de filtración es similar al que se utiliza en plantas de tratamiento de agua para purificar el agua antes de que sea segura para beber.

REFLEXIÓN FINAL

Este experimento permite a los estudiantes comprender de manera práctica cómo se puede purificar el agua utilizando materiales simples y accesibles. Puedes discutir con los estudiantes la importancia de la purificación del agua para la salud humana y para el medio ambiente, así como la importancia de conservar y proteger los recursos hídricos.

Este experimento también fomenta habilidades como la observación, la comparación y la comprensión de procesos científicos básicos, siendo adecuado para niños de primaria con la debida supervisión y guía del maestro o de un adulto.

ODS 7 - ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE



¡Qué aproveche!

OBJETIVO

Aprender cómo la energía solar puede ser utilizada para cocinar alimentos, construyendo y utilizando un minihorno solar.

MATERIALES

- Caja de zapatos o una caja pequeña de cartón, papel de aluminio, plástico transparente (como el de una funda de documentos), varilla o brocheta, papel negro o cartulina negra, pintura negra no tóxica, cinta adhesiva, tijeras, pegamento.
- Un recipiente apto para horno (las ollas que usaremos deberán ser de color negro o muy oscuras o de vidrio y, preferiblemente, deberán llevar tapa) y termómetro para horno.
- Ingredientes para cocinar (huevo).

PREPARACIÓN

Introducir el concepto de energía solar y cómo se puede utilizar para generar calor.

Dividir a los estudiantes en grupos, repartir los materiales y explicar que van a construir un minihorno solar y utilizarán la energía del sol para cocinar un alimento sencillo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Preparar la caja:

Dibujar un rectángulo en la tapa de la caja, dejando 2-3 cm alrededor de los bordes. Con el cúter cortar tres lados del rectángulo, dejar un lado sin cortar, para tener una solapa abatible.

Pintar el exterior de la caja con pintura negra (opcional).

Cubrir el interior de la tapa (excepto la ventana), la solapa y el interior de la caja pegando papel de aluminio.

2. Instalar el plástico transparente:

Cortar un trozo de plástico transparente un poco más grande que la ventana de la tapa.

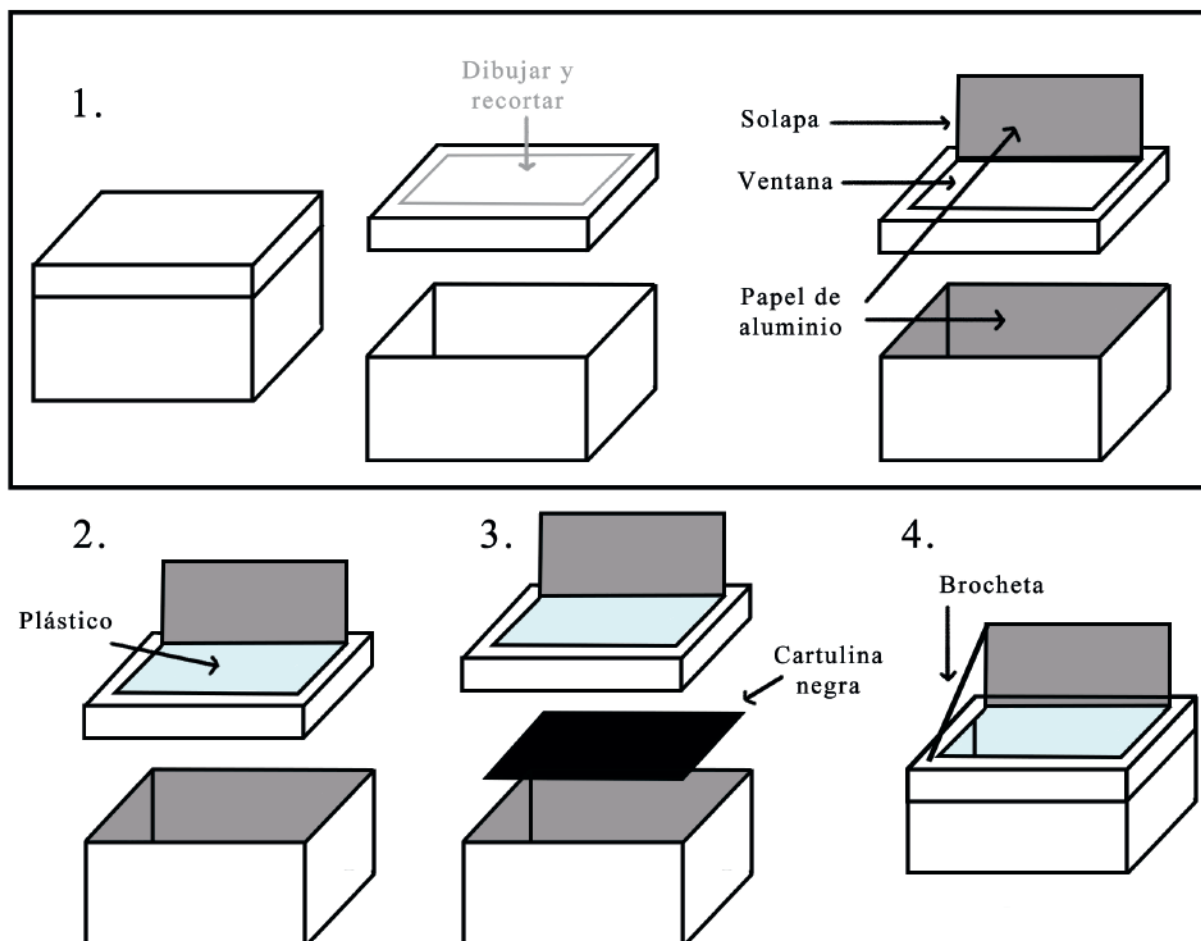
Pegar el plástico transparente a la parte interior de la ventana con cinta adhesiva, asegurándose de que quede bien estirado y sellado para mantener el calor dentro del horno.

3. Agregar el papel negro:

Colocar en el fondo de la caja un papel negro o cartulina negra. Su función es la de transformar la luz solar en calor.

4. Montar el horno:

Colocar la brocheta o varilla en un lateral de la tapa, para mantener abierta la solapa. Pegar con cinta adhesiva.



Colocar la tapa en la caja de zapatos. La ventana de plástico transparente permitirá que la luz solar entre y se mantenga dentro del horno.

Para que no se escape el calor del interior es muy importante que todos los huecos que pueda tener la caja estén bien sellados.

5. Preparación del área de prueba:

Llevar los mini hornos solares al aire libre en un día soleado y orientarlos hacia el sol de manera que la luz solar entre directamente en su interior. Inclinar la solapa de la tapa de tal forma que esta refleje luz adicional al interior del horno, sujetarla con la brocheta.

6. Realizar la prueba:

Colocar el termómetro en el interior del horno, dejando espacio para la olla (así podrás saber la temperatura alcanzada).

Untar con un poco de aceite un recipiente apto para horno y cascar un huevo dentro del recipiente. Esperar entre 15 y 25 minutos o hasta que la yema se haya endurecido. Se pueden cocinar diferentes recetas como pan, bizcocho, pizza...

Tener en cuenta: los productos alimenticios que contengan alimentos animales crudos como huevos, pescado, carne de res, cerdo o ave o cualquier combinación de estos, se deben cocinar a una temperatura que garantice que todos los gérmenes potencialmente peligrosos sean destruidos y, por lo tanto, sean seguros para el consumo humano.

Temperatura interna mínima de cocción, según el tipo de alimento:

Alimento	Temperatura mínima
Frutas y vegetales cocidos para ser mantenidos calientes	57.2 °C
Asados de res o cerdo, filetes de res, ternera, cordero, y animales comúnmente cazados criados con fines comerciales	62.7 °C
Huevos cocidos para ser servidos de inmediato	62.7 °C
Pescado y alimentos que contengan pescado	62.7 °C
Cerdo, incluyendo jamón y tocino	62.7 °C
Ratites y carne inyectada	68.3 °C
Huevos cocidos para ser servidos más tarde	68.3 °C
Carne molida o cortada en trocitos, incluyendo hamburguesas, carne de cerdo molida, pescado desmenuzado, carne molida de animales cazados o salchichas	68.3 °C
Carne de ave o productos de aves, incluyendo rellenos, carne rellena, guisados y platos que combinan alimentos crudos y cocidos	73.8 °C
Pescado relleno	73.8 °C

FUENTE: RI Department of Health Office of Food Protection, Providence, USA

EXPLICACIÓN

El sol entra por la ventana del horno. Allí, gracias al papel negro, la energía lumínica se transforma en energía calorífica que queda atrapada en el interior de la caja, lo que hace que aumente la temperatura del interior del horno (efecto invernadero).

REFLEXIÓN FINAL

¿La temperatura en el interior del horno solar es suficiente para cocinar diferentes tipos de alimentos de manera segura?

Explicar cómo los hornos solares pueden ser utilizados en diferentes partes del mundo para cocinar alimentos de manera sostenible y sin necesidad de electricidad o gas.

Preguntar qué otros tipos de energía renovable conocen.

ODS 8 - TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO



Tarjeta roja contra el trabajo infantil

OBJETIVO

Fomentar la discusión sobre la explotación infantil. Idear formas de protesta.

MATERIALES

- ANEXO 3 (ficha editores), ANEXO 5 (fotos de niños y niñas).
- Tarjeta roja o una cartulina roja de 15 x 8 cm, cartulinas de colores, rotuladores y lápices.

PREPARACIÓN

Dividir al alumnado en varios grupos. Uno de los grupos actuará de editores/as, el resto de escritores/as. Al grupo de editores se les entrega la tarjeta roja e información sobre el trabajo infantil. Al resto de los grupos se les entregará una ficha del ANEXO 5 con la foto de los niños y niñas.

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

1. Cada grupo de escritores/as debe inventar una historia, a modo de noticia, relacionada con la fotografía. Luego deben escribir un titular de la noticia en el espacio derecho de la ficha. Mientras tanto, el grupo de editores leerá la información sobre el trabajo infantil.
2. A continuación se invita a cada grupo a leer en voz alta sus noticias.
3. El grupo de editores, explica la información leída al resto de la clase, a continuación indica si esa noticia se relaciona con el trabajo infantil o no. En caso afirmativo debe sacar la tarjeta roja.
4. Utilizando las noticias, las cartulinas y los rotuladores se construyen carteles con diferentes lemas (ejemplo, NO AL TRABAJO INFANTIL; ESTO NO- ESTO SI; TIEMPO PARA JUGAR...) Exponiendo el contraste entre el trabajo infantil y el juego.
5. Con todo lo expuesto, entre todos responder las preguntas: ¿Crees que está bien que los niños y niñas trabajen? ¿Por qué se ven obligados a hacerlo? ¿Sabes en qué países sucede? ¿Qué deberían estar haciendo en vez de trabajar? ¿Cómo os sentiríais en esa situación?

REFLEXIÓN FINAL

¿Qué podemos hacer contra el trabajo infantil? Informar al resto del alumnado de esta problemática, compartiendo lo aprendido con el resto de clases del colegio. Hablar en casa sobre el tema.

Información complementaria:

- CUENTO: "Más allá del dique", *Fundamentales: 10 historias sobre los derechos de la infancia*, Tres Patas y Pico Editorial
- Datos reales, gráficas e información, PDF: Oficina Internacional del Trabajo y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Trabajo infantil: Estimaciones mundiales 2020, tendencias y el camino a seguir, OIT y UNICEF, Geneva and Nueva York, 2021. Licencia: CC BY 4.0.

ODS 9 - INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA



Bip bip

OBJETIVO

Fomentar la creatividad y el pensamiento innovador en los estudiantes utilizando materiales reciclados para construir modelos de robots de reciclaje, promoviendo el aprendizaje sobre la sostenibilidad.

Alentar a los estudiantes a pensar en nuevas formas de usar materiales comunes para crear algo funcional y novedoso.

MATERIALES

- Materiales reciclables : botellas de plástico (diferentes tamaños), tapas de botellas, cartón (cajas de cereales, cajas de zapatos, etc.), pajitas, tubos de papel higiénico o papel de cocina, bolsas plásticas y latas vacías.
- Cinta adhesiva, pegamento, tijeras, marcadores y pinturas, palitos de madera, clips y gomas elásticas.

PREPARACIÓN

Explicar a los estudiantes que construirán modelos de robots utilizando materiales reciclados. Presentar imágenes de ejemplos de robots elaborados con cartón reciclado.

Hablar brevemente sobre la importancia del reciclaje y cómo los robots pueden ayudar a clasificar y gestionar los residuos.

Dividir a los estudiantes en pequeños grupos de 3-4 personas. Cada grupo recolecta los materiales necesarios de la mesa de suministros.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Planificación del Diseño:

Lluvia de Ideas: El alumnado decide qué tipo de robot de reciclaje va a construir (robot clasificador, compactador, recolector, etc.).

Dibujo del Prototipo: Pedir a los estudiantes que hagan un boceto de su robot en papel, identificando las partes principales y cómo funcionará.

2. Construcción del Prototipo:

Cuerpo del robot: Utilizar una caja de cartón o una botella de plástico grande como cuerpo principal del robot.

Cabeza y extremidades: Usar tubos de papel higiénico, botellas más pequeñas o latas para crear la cabeza y las extremidades del robot.

Componentes de reciclaje: Crear compartimentos o dispositivos en el robot que representen su función de reciclaje, como una abertura para depositar residuos, compartimentos para diferentes tipos de basura, o brazos móviles para recoger objetos.

Movilidad: Si es posible, diseñar partes móviles utilizando palitos de madera, pajitas y tapas de botellas.

Decoración: Los estudiantes podrán decorar sus robots con marcadores, pinturas y otros materiales reciclados para personalizarlos y hacerlos más atractivos.

3. Presentación y Evaluación:

Cada grupo presenta su robot al resto de la clase, explicando su diseño, los materiales utilizados y cómo funciona.

Explican cómo su robot ayuda en el proceso de reciclaje y qué problemas ambientales podría resolver.

REFLEXIÓN FINAL

Iniciar la discusión preguntando a los estudiantes qué entienden por "innovación". Explicar que la innovación implica crear nuevas ideas o mejorar las existentes para resolver problemas de manera más eficaz.

¿Cómo se les ocurrió la idea para su robot? ¿Qué partes de su diseño consideran más innovadoras y por qué?

¿Cómo colaboraron con sus compañeros? ¿A qué desafíos se enfrentaron y cómo los superaron?

¿Cómo creen que su robot podría ayudar a mejorar el medio ambiente si existiera en la realidad?

ODS 10 - REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES



Diferentes pero iguales. Somos migrantes

OBJETIVO

Reconocer las desigualdades entre los países desarrollados y en vías de desarrollo. Ayudar a los estudiantes a comprender las desigualdades relacionadas con la inmigración, fomentando la empatía, el respeto y la comprensión cultural.

Esta actividad está pensada para desarrollarse en dos días.

MATERIALES

- ANEXO 6 (tarjetas con historias ficticias de niños inmigrantes).
- Papeles, lápices, marcadores y cartulinas para hacer un mural.

PREPARACIÓN

Preguntar a los estudiantes si alguien sabe qué significa ser inmigrante y emigrante. Discutir brevemente los conceptos. Preguntar si alguien tiene familiares migrantes y si saben los motivos de esa migración. Mostrar imágenes de personas migrando (buscar fotos de la emigración española y fotos de inmigrantes actuales), ¿cuáles son fotografías antiguas, cuáles actuales?

Dividir a la clase en grupos de 4-5 estudiantes. Repartir a cada grupo las tarjetas con historias ficticias de niños y niñas inmigrantes. Contarles que cada una de las tarjetas representa un nuevo compañero o compañera que llega a la clase.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

DIA 1

1. Cada grupo lee la historia de su tarjeta y se plantea las siguientes preguntas: ¿Qué problemas se puede encontrar el niño o la niña inmigrante? ¿Cómo creen que se siente en su nuevo país?

2. ¿Qué pueden hacer los compañeros de clase para ayudar al niño o niña a sentirse bienvenido y aceptado? Cada grupo debe dibujar una escena que muestre una forma en la que pueden ayudar a un compañero inmigrante a sentirse bienvenido. Algunas ideas pueden incluir: enseñarle palabras en el nuevo idioma, jugar juntos en el recreo, compartir historias sobre sus propias culturas...
3. Pedir a cada grupo que comparta sus respuestas y explique el dibujo con el resto de la clase.
4. Una vez que todos los grupos han terminado, reúnen sus dibujos en una cartulina grande para crear el mural.
5. A continuación, indicar una tarea que deben realizar los estudiantes en el hogar: preguntar a sus padres si algún familiar ha migrado y los motivos que lo llevaron a hacerlo. Si es posible, deben crear un árbol genealógico.

DÍA 2

1. Los estudiantes que lo deseen comentan lo hablado en casa y comparten los árboles genealógicos. Luego se añaden al mural.
2. Colocar el mural en una pared visible del aula.

REFLEXIÓN FINAL

Comenzar con algunas preguntas para guiar la discusión: ¿Qué han aprendido sobre las experiencias de las personas inmigrantes? ¿Cómo creen que pueden ayudar a los nuevos estudiantes inmigrantes en su escuela? ¿Por qué es importante tratar a la gente con respeto y empatía?

Animar al alumnado a compartir cualquier experiencia personal relacionada con la inmigración o la aceptación de personas de diferentes culturas.

Enfatizar la importancia de la empatía y la inclusión: todos y todas pueden hacer una diferencia al ser amables y acogedores con los demás, especialmente con quienes vienen de diferentes lugares y se enfrentan a desafíos únicos.

ODS 11 - CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES



Bienvenido/a a la Ecociudad

OBJETIVO

Construir una maqueta de una ecociudad. Comprender qué factores hay que tener en cuenta para que la ciudad sea segura, inclusiva, sostenible y resistente.

MATERIALES

- Bricks de distintos tamaños, cartulinas de colores, rotuladores, palillos, palos de brochetas, pegamento y cartones.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Introducir el tema con una serie de preguntas. Las respuestas se van apuntando en la pizarra. ¿Cómo podemos transformar una ciudad en ecociudad?

EDIFICIOS: ¿Cómo deben ser los edificios? Placas solares, calefacción de gas natural, rampas,...

ZONAS VERDES: ¿Tiene que haber muchas zonas verdes o pocas? ¿Cómo deben ser? Árboles y jardines, zona de juegos, accesibilidad, comederos para pájaros, plantas con flores para los polinizadores, huertos comunales.

TRANSPORTE: ¿Necesitamos servicios públicos? ¿Cuáles? Transportes públicos que lleguen a todas las zonas (autobús, metro, tren...), biblioteca pública, centro de salud, policía, centros de día, etcétera. ¿Necesitamos controlar la circulación? Carriles bici y caminos seguros para acceder a los lugares sin usar el coche. Carreteras de fácil acceso para evitar atascos. Señales de control de velocidad...

RESIDUOS: ¿Necesitamos controlar los residuos? Contenedores de reciclaje de fácil acceso, premios por reciclar, ecoparques móviles que visiten la ciudad determinados días.

COMERCIO: ¿Necesitamos tiendas para abastecernos? Tiendas de

barrio, farmacia, supermercado...

ACTIVIDADES SOCIALES: ¿qué edificios están destinados para espacios públicos? Escuelas, museos, oficinas de trabajo conjunto, polideportivos, centros sociales,...

2. Una vez que se tenga esta información clara, proceder a crear los diferentes espacios de nuestra ecociudad con los materiales indicados. Utilizar los cartones como base y sobre ellos ir pegando los edificios, calles, parques, carreteras, etc...

REFLEXIÓN

Hemos descubierto las necesidades de una ciudad sostenible y ahora podemos observar qué cosas se cumplen y qué cosas no se cumplen en nuestra localidad.

¿Qué acciones podríamos hacer en nuestra ciudad/pueblo para hacerla un poco más sostenible? ¿Qué medidas podemos tomar en nuestro colegio?

ODS 12 - PRODUCCIÓN Y CONSUMOS RESPONSABLES



La belleza está en el interior

OBJETIVO

Hacer un seguimiento de los alimentos que se desperdician y evitar el desperdicio alimentario.

MATERIALES

- Ficha, bolígrafo, móvil de familiar

PREPARACIÓN

Explicar qué es el desperdicio alimentario y cómo afecta al medio ambiente.

DESPERDICIO ALIMENTARIO: son todos los alimentos destinados al consumo humano que se desperdician, desde la granja hasta la mesa. Esto incluye los alimentos desperdiciados como parte de la producción, el comercio minorista y/o en los hogares de los consumidores.

Solo en España cada hogar tira a la basura una media de 65,5 kilos de comida y bebida al año.

¿Qué alimentos se desperdician más en el hogar? de media, las verduras, los cereales y las frutas van seguidos de las raíces y los tubérculos, los lácteos y los huevos y la carne y el pescado.

¿CÓMO AFECTA EL DESPERDICIO ALIMENTARIO AL MEDIO AMBIENTE Y AL CLIMA?

Durante el proceso de producción de alimentos, se liberan a la atmósfera emisiones de gases de efecto invernadero. Cuando se desperdician alimentos, no solo se desperdicia la comida que tenemos delante, sino también todos los valiosos recursos que se han empleado en su elaboración (agua, tierra, combustibles).

Huella medioambiental: por ejemplo, los bosques se han convertido en tierras de cultivo, y esta deforestación libera gases de efecto invernadero. Los cultivos necesitan ser regados (utilización de agua dulce), se utilizan maquinarias para trabajar la tierra y transporte para distribuir los alimentos a los supermercados y nuestras casas (consumo de combustible, que libera dióxido de carbono). El combustible también se utiliza para generar electricidad, que se emplea para refrigerar los alimentos durante el transporte, y en nuestros hogares para enfriarlos y prepararlos. Por otro lado, los residuos alimentarios que acaban en los vertederos generan metano con el tiempo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Explicar a los estudiantes que durante dos semanas se van a convertir en detectives de desperdicios. Para ello deben:

1. EN EL SUPER O EL MERCADO:

- Acompañar al familiar en el momento que haga la compra.
- Fijarse en los alimentos "feos" y anotar en la ficha cuáles eran (frutas, verduras, hortalizas) Es más fácil encontrarlos en el mercado del pueblo

que en el supermercado porque no los suelen poner a la venta.

- Hacerles una foto.
- Comprarlos, solo en el caso de que los necesitemos.
- Si los hemos comprado anotar si había alguna diferencia en su sabor.
- Recopilar todas las fotos y enviarlas por mail al profesor/a o en un pen drive para verlas en clase.

2. EN CASA:

- Apuntar en la ficha cada vez que después de la comida o la cena, sobre un alimento y se tire a la basura.
- Apuntar en la ficha si se tiran a la basura alimentos “feos” o en mal estado.

REFLEXIÓN

Después de ver las fotos de los alimentos y las fichas del alumnado debatir sobre la necesidad de hacer un consumo responsable y no desperdiciar alimentos.

¿Conoces alguna iniciativa para evitar los desperdicios? Iniciar una lluvia de ideas sobre cómo evitar los desperdicios.

Información complementaria:

- Guía de buenas prácticas frente al desperdicio alimentario, Gobierno de Aragón y ECODES, 2018
- Vídeo: <https://www.rtve.es/noticias/20230928/productos-alimentos-mas-desperdiciados-espana/2456540.shtml>
- Iniciativa To good to go <https://next.toogoodtogo.com/es> para evitar el desperdicio de alimentos.

ODS 13 - ACCIÓN POR EL CLIMA



¡Me derrito!

OBJETIVO

Conocer la problemática del cambio climático. Ver cómo afecta al planeta el aumento de la temperatura.

MATERIALES

- Dos recipientes de plástico transparente con tapa y dos frascos de vidrio, agua del grifo y agua mineral con gas, hielo, rotulador indeleble y regla.

MÉTODO CIENTÍFICO

Plantear parte del método científico.

OBSERVACIÓN. Observar qué queremos estudiar y plantear el problema. Investigar y buscar información para responder estas preguntas: ¿Qué es el cambio climático? ¿Cuáles son las causas y las consecuencias? ¿Qué es el efecto invernadero?

HIPÓTESIS. Pensar una idea que pueda explicar lo observado. Preguntas disparadoras: ¿Cómo afecta el efecto invernadero al aumento de la temperatura del planeta? ¿Qué le ocurre al nivel del mar al aumentar la temperatura?

EXPERIMENTACIÓN. Realizar un experimento para comprobar o refutar la hipótesis.

EXPERIMENTO:

1. Procedimiento:

- Marcar uno de los recipientes con la letra A y el otro con la letra B. Utilizando una regla, realizar rayas equidistantes en los frascos de vidrio.
- Colocar dentro del recipiente A, un contenido de un vaso de agua del grifo

y en el recipiente B, la misma cantidad de agua con gas.

- Rellenar con agua del grifo los frascos hasta la primera línea, luego añadir la misma cantidad de cubos de hielo.
- Cerrar los recipientes con la tapa y llevarlos a un lugar donde les de sol.
- Observar cada cierto tiempo cómo se modifica el nivel de agua dentro del frasco Construir una tabla que diga:

Minutos	Recipiente A	Recipiente B
...	...	...

2. Análisis de Resultados:

Con los resultados obtenidos puedes construir una tabla o simplemente comparar el tiempo en el que tardó en derretirse el hielo en cada uno de los recipientes.

¿Qué ocurrió con el nivel del agua?

3. Conclusiones:

Responder a las siguientes preguntas: ¿Hay diferencias entre los dos recipientes? ¿A qué crees que se deben? ¿Se observó lo esperado? ¿Se comprobó la hipótesis?

REFLEXIÓN

Explicar que el hielo que se derrite, imitar lo que está ocurriendo con el deshielo en el Ártico y cómo esto afecta al nivel del mar, a la fauna y en especial a los osos polares.

ODS 14 - CONSERVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD DE LOS OCÉANOS



¡Al agua patos!

OBJETIVO

Crear un mural que sensibilice sobre la importancia de preservar la vida submarina y promover la sostenibilidad de los océanos, utilizando materiales reciclados para resaltar la problemática de la contaminación marina.

MATERIALES

- Basura reciclada: plásticos, cartones, papeles, telas, botellas, tapas, etc.
- Pegamento fuerte o cinta adhesiva, tijeras y/o cúteres, pinturas y pinceles (opcional) y una gran hoja de papel o lienzo como base para el mural.

PREPARACIÓN

1. Investigación y Diseño:

Investigar sobre el ODS 14: Vida Submarina. Buscar información sobre las islas de plástico en los océanos.

Decidir qué mensaje específico quieren transmitir con el mural (por ejemplo, reducir la contaminación plástica, proteger la biodiversidad marina, etc.).

Hacer un diseño preliminar del mural en papel, considerando incorporar elementos como animales marinos, islas de basura, y actividades humanas que impactan los océanos.

2. Recopilación de Materiales:

Organizar una campaña de recolección de basura reciclable en el colegio.

Clasificar los materiales recogidos según el tipo y color para facilitar su uso durante la creación del mural.

3. Preparación del Espacio de Trabajo:

Asegurar la base del mural en una pared o en el suelo, dependiendo de cómo prefieras trabajar.

Distribuir los materiales reciclables clasificados alrededor del área de trabajo.

CREACIÓN DEL MURAL:

1. Esbozo en la Base:

Dibujar un esbozo ligero de tu diseño en la base del mural para guiar la colocación de los materiales.

2. Montaje:

Los materiales reciclables se pegan sobre la base siguiendo el diseño. Por ejemplo, botellas de plástico para hacer peces, bolsas plásticas para algas, cartones para barcos, etc.

Considerar usar la pintura para añadir detalles o para unificar el proyecto (opcional).

3. Detalles Finales:

Una vez colocado todo el material, revisa si es necesario añadir más detalles con pintura o con pequeños recortes de material reciclable para completar el mural.

REFLEXIÓN Y EXPOSICIÓN

Organizar una presentación del mural terminado para toda la escuela.

Preparar una breve explicación sobre el mensaje del mural, cómo se relaciona con los ODS y la importancia de la protección de los océanos.

Incluir una discusión sobre cómo cada estudiante y profesor puede contribuir a la protección de los océanos en su vida diaria.

Información complementaria:

- Video sobre las islas de plástico en los océanos: <https://www.youtube.com/watch?v=hoD3ghHhqq8>
- Cuento: “El mar lo trae de vuelta”, Misión salvar el planeta. Junio 2024, Tres Patas y Pico Editorial.

ODS 15 - VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES



Bombas sin guerras

OBJETIVO

Explicar la importancia de los ecosistemas terrestres y sus amenazas. Mejorar las condiciones de los polinizadores, creando espacios baldíos, márgenes de campo o cunetas con flores autóctonas.

MATERIALES

- Arcilla en polvo, compost, agua y un recipiente para mezclar.
- Semillas de flores silvestres (mezcla de semillas de amapola, borraja, eneldo, trébol, margaritas, caléndula y lino).

PREPARACIÓN

Introducir el tema al alumnado, hablar de ecosistemas terrestres y la relación entre polinizadores y flores silvestres.

Los ecosistemas terrestres son fuente principal de alimentos, proporcionan aire y agua limpios y constituyen el hábitat de millones de especies animales y vegetales. Estos ecosistemas y las especies que habitan en ellos están siendo gravemente amenazados por las consecuencias de las actividades humanas y el cambio climático.

¡Las abejas están en peligro! Muchos de los cultivos alimentarios dependen de la polinización natural que desempeñan las abejas y otros animales polinizadores. Estas especies están siendo amenazadas por la agricultura intensiva, los plaguicidas, la contaminación y el cambio climático.

Por otro lado, las flores silvestres autóctonas han sido sustituidas muchas veces para crear zonas de césped y jardines de flores cultivados.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

- Mezclar en un recipiente 2/3 de arcilla en polvo y 1/3 de abono.
- Ir echando el agua poco a poco y amasar hasta conseguir la textura adecuada.
- Hacer bolas del tamaño de una pelota de pin pon y meter dentro 5 semillas.

- Dejar secar las bolas.
- Planear una excursión para lanzarlas en la naturaleza. Las mejores épocas son el otoño y la primavera. Dejar alguna en clase, regarla y ver cómo germina.

Se puede acompañar esta actividad con un trabajo práctico sobre las abejas.

REFLEXIÓN FINAL:

¿Por qué es necesario encapsular las semillas con arcilla y materia orgánica? Para conservar las semillas durante más tiempo y alcanzar el éxito en el proceso de germinación.

Hablar sobre qué han aprendido con esta actividad y cómo se han sentido.

Muchas veces no se necesitan grandes acciones para generar un cambio, creando pequeños espacios para flores silvestres se está ayudando a los polinizadores.

Información complementaria:

- Cuentos:

"Muchos animales pequeños, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, pueden cambiar el mundo", *Misión Salvar el Planeta*, junio 2024, Tres Patas y Pico Editorial.

"Un verano diferente", *¡Peligro! Animales desapareciendo*, julio 2020, Tres Patas y Pico Editorial.

ODS 16 - PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS



Personajes por la paz

OBJETIVO

Conocer la importancia de la paz y la labor de personajes históricos en la promoción de la misma.

Fomentar la empatía y el respeto hacia diferentes culturas y perspectivas.

Estimular la creatividad y la colaboración en grupo.

MATERIALES

- Cartulina, rotuladores y pegamento.
- Información de personajes históricos e imágenes.

PREPARACIÓN

Explicar al alumnado qué es la paz y por qué es importante. Mencionar a algunos personajes históricos que contribuyeron a la paz (Mahatma Gandhi, Martin Luther King Jr., Malala Yousafzai, Jody Williams, Rigoberta Menchú Tum, etc...).

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

1. Investigación:

Dividir a los niños y las niñas en grupos y asignarle a cada uno un personaje. Deben investigar sobre la vida, logros y valores de ese personaje en relación con la paz.

2. Póster:

Con la información recopilada, cada grupo deberá crear un póster o una presentación breve sobre su personaje, incluyendo sus acciones más destacadas, lugar en el que se llevaron a cabo, mensajes de paz o citas más características y algunas imágenes.

3. Presentación:

Cada grupo presentará su trabajo al resto de la clase, compartiendo lo aprendido y destacando la importancia de la paz en el mundo. Una vez finalizado, se pueden colgar los pósteres en zonas comunes del colegio.

REFLEXIÓN FINAL

Resaltar la importancia de la paz y la labor de personajes históricos. Reflexionar sobre cómo cada uno puede contribuir a la paz en su entorno cercano. Discutir sobre cómo se pueden aplicar los valores de la paz en el día a día y en la comunidad.

ODS 17 - ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



Rompecabezas de valores

OBJETIVO

Fomentar la colaboración y el trabajo en equipo entre los estudiantes, ayudándoles a descubrir la importancia de compartir y cooperar para alcanzar un objetivo común.

MATERIALES

- ANEXO 7 (palabras divididas en dos partes).
- Bolsas pequeñas o sobres para cada grupo (conteniendo las cartas divididas).

PREPARACIÓN

Preparar las cartas con los valores, asegurándose de que cada carta esté dividida en dos partes y que las partes se distribuyan de manera que cada grupo tenga palabras completas y palabras incompletas.

Dividir a los estudiantes en pequeños grupos (de 4 a 5 estudiantes cada uno).

DESARROLLO DE LA DINÁMICA

1. Presentación:

Explicar a los estudiantes que van a participar en una actividad para formar palabras (sin mencionar “competencia” ni “colaboración”), y entregar a cada grupo una bolsa o sobre con partes de cartas. Explicar las reglas básicas: deben usar únicamente las partes de cartas proporcionadas y formar tantas palabras completas como sea posible.

2. Formación de Palabras:

Los grupos tendrán 25 minutos para formar tantas palabras completas como puedan usando las partes de cartas proporcionadas.

Durante este tiempo, observar cómo los grupos trabajan. Tomar nota de cualquier intento de comunicación o colaboración entre grupos.

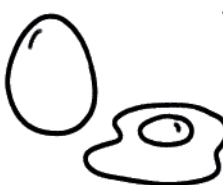
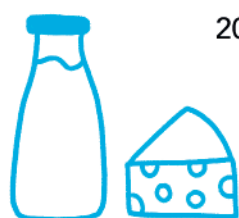
No intervenir a menos que sea necesario por razones de seguridad o si un grupo está completamente atascado y necesita un pequeño empujón.

3. Revisión de Palabras:

Una vez que el tiempo ha terminado, cada grupo presenta las palabras completas que han formado.

REFLEXIÓN:

¿Cómo se sintieron durante la formación de palabras y qué estrategias utilizaron? ¿Algún grupo intentó comunicarse o colaborar con otros? ¿Cómo afectó eso su éxito? Guiar a los estudiantes a reflexionar sobre cómo la colaboración podría haber ayudado a formar más palabras y cómo tendemos a competir aunque no se den indicaciones para ello.

 0 € LECHE MATERNA	 0 € LECHE MATERNA	 0 € LECHE MATERNA	 0 € LECHE MATERNA
 10 € CEREALES, RAÍCES, Y TUBÉRCULOS	 10 € CEREALES, RAÍCES, Y TUBÉRCULOS	 10 € CEREALES, RAÍCES, Y TUBÉRCULOS	 10 € CEREALES, RAÍCES, Y TUBÉRCULOS
 15 € LEGUMBRES, FRUTOS SECOS Y SEMILLAS	 15 € LEGUMBRES, FRUTOS SECOS Y SEMILLAS	 15 € LEGUMBRES, FRUTOS SECOS Y SEMILLAS	 30 € ALIMENTOS CÁRNICOS Y PESCADOS
 20 € FRUTAS Y VERDURAS	 20 € FRUTAS Y VERDURAS	 20 € FRUTAS Y VERDURAS	 30 € ALIMENTOS CÁRNICOS Y PESCADOS
 15 € HUEVOS	 15 € HUEVOS	 15 € HUEVOS	 30 € ALIMENTOS CÁRNICOS Y PESCADOS
 20 € PRODUCTOS LÁCTEOS	 20 € PRODUCTOS LÁCTEOS	 20 € PRODUCTOS LÁCTEOS	 20 € PRODUCTOS LÁCTEOS



1 PAÍS DESARROLLADO

posee una economía fuerte, con gran cantidad de industrias y alto nivel de vida para la mayoría de su población.

CATEGORÍAS DE POBREZA ALIMENTARIA INFANTIL:

0-2 grupos de alimentos al día: situación grave;
3-4 grupos de alimentos al día: situación moderada;
5 o más grupos de alimentos al día:
no hay pobreza alimentaria infantil.

Grupos de alimentos:



LECHE MATERNA



CEREALES, RAÍCES, Y TUBÉRCULOS



LEGUMBRES, FRUTOS SECOS Y SEMILLAS



PRODUCTOS LÁCTEOS



CARNES Y PESCADOS



HUEVOS



FRUTAS Y VERDURAS

2 PAÍS EN VÍAS DE DESARROLLO

presenta cierta cantidad de riqueza, servicios e industria, pero tiene carencias sanitarias, alimenticias o de seguridad ciudadana entre otras.

CATEGORÍAS DE POBREZA ALIMENTARIA INFANTIL:

0-2 grupos de alimentos al día: situación grave;
3-4 grupos de alimentos al día: situación moderada;
5 o más grupos de alimentos al día:
no hay pobreza alimentaria infantil.

Grupos de alimentos:



LECHE MATERNA



CEREALES, RAÍCES, Y TUBÉRCULOS



LEGUMBRES, FRUTOS SECOS Y SEMILLAS



PRODUCTOS LÁCTEOS



CARNES Y PESCADOS



HUEVOS



FRUTAS Y VERDURAS

3 PAÍS SUBDESARROLLADO

presenta una economía inestable, esta poco industrializado y no garantiza a sus ciudadanos un modo de vida deseable.

CATEGORÍAS DE POBREZA ALIMENTARIA INFANTIL:

0-2 grupos de alimentos al día: situación grave;
3-4 grupos de alimentos al día: situación moderada;
5 o más grupos de alimentos al día:
no hay pobreza alimentaria infantil.

Grupos de alimentos:



LECHE MATERNA



CEREALES, RAÍCES, Y TUBÉRCULOS



LEGUMBRES, FRUTOS SECOS Y SEMILLAS



PRODUCTOS LÁCTEOS



CARNES Y PESCADOS



HUEVOS



FRUTAS Y VERDURAS

ANEXO 3

Historias ficticias

Juan, 10 años, Perú:

"Me gustaría que mi escuela tuviera más libros porque tenemos que compartir un libro entre cinco compañeros."

Ayodele, 10 años, Nigeria:

"Quiero que mi escuela tenga acceso a agua limpia porque a veces tenemos que llevar nuestra propia agua desde casa."

Amina, 8 años, Kenia:

"Deseo que mi escuela esté más cerca de casa porque tengo que caminar dos horas para llegar."

Kofi, 13 años, Ghana:

"Desearía que mi escuela tuviera una biblioteca con muchos libros porque me encanta leer y aprender cosas nuevas."

Luca, 9 años, Italia:

"Quiero que mi escuela tenga una rampa para que mi amigo en silla de ruedas pueda entrar fácilmente."

Fatou, 11 años, Senegal:

"Me gustaría que mi escuela tuviera electricidad."

Kaira, 11 años, India:

"Sueño con tener pinturas de colores para hacer dibujos bonitos en las clases de arte."

Anna, 11 años, Rusia:

"Desearía que mi escuela tuviera más calefacción en invierno."

Li, 12 años, China:

"Me gustaría que mi escuela tuviera más ordenadores porque solo tenemos uno y hay que compartirlo entre muchos estudiantes."

Mohammad, 9 años, Siria:

"Quiero que mi escuela sea un lugar seguro donde pueda aprender sin miedo, porque a veces hay ruidos fuertes y eso me asusta."

Lara, 9 años, Brasil:

"Desearía que mi escuela tuviera más deportes y equipos deportivos porque me encanta jugar al fútbol con mis amigos."

Pedro, 8 años, México:

"Me gustaría que mi escuela tuviera un comedor porque muchos de mis amigos no pueden concentrarse en clase porque tienen hambre."

Ficha editores/as

El trabajo infantil es todo **trabajo peligroso y prejudicial para el bienestar físico, mental o moral de los niños o niñas y/o interfiere con su escolarización** (les priva de la posibilidad de asistir a clases, les obliga a abandonar la escuela de forma prematura o les exige combinar el estudio con un trabajo pesado y que supone mucho tiempo).

No es trabajo infantil la participación de los niños, las niñas o los adolescentes, en trabajos que no atenten contra su salud y su desarrollo personal ni interfieren con su escolarización. Por ejemplo, la colaboración en un negocio familiar o las tareas que realizan fuera del horario escolar o durante las vacaciones para ganar dinero de bolsillo.

EXPEDIENTE NÚMERO 24-7



NOMBRE:

LUGAR DE NACIMIENTO:



COLOR FAVORITO:

JUGUETES PREFERIDOS:

PELÍCULA FAVORITA:

¿QUÉ ROPA USARÁ?

¿CUÁLES SERÁN SUS HOBBIES?

¿A QUÉ SE VA A DEDICAR?

SECRETARIO GENERAL

AMBIENTACIÓN AL TEMA

Es el año 2485, la vida en la Tierra ha cambiado. A causa de la contaminación y de guerras la raza humana se encuentra en niveles de población críticos. Para asegurar la supervivencia es necesario asignarle a cada nuevo individuo características y gustos de su personalidad. Vosotros/as formáis parte de la Secretaría de Nacimientos, organismo que se encarga de tal misión. Vuestra tarea es completar la información de los expedientes.



¡ÚLTIMA HORA!



¡EXTRA, EXTRA!



NOTICIA DEL DÍA



LA ACTUALIDAD

ANEXO 6

NOMBRE: Amina, 10 años

PAÍS DE ORIGEN: Siria

RAZÓN DE MIGRACIÓN: migró de la guerra junto a sus hermanos, vive con una familia de acogida, sus hermanos en un centro de refugiados.

DESAFÍOS: aprender un nuevo idioma, hacer amigos, adaptarse a una nueva cultura y familia.

NOMBRE: Yusuf, 4 años

PAÍS DE ORIGEN: Guinea

RAZÓN DE MIGRACIÓN: migró junto a su padre, buscando mejores oportunidades económicas.

DESAFÍOS: aprender un nuevo idioma, hacer amigos, adaptarse a una nueva cultura.

NOMBRE: Alicia, 12 años

PAÍS DE ORIGEN: Colombia

RAZÓN DE MIGRACIÓN: migró junto a unos vecinos, por la violencia del narcotráfico.

Su padre la esperaba en EEUU.

DESAFÍOS: aprender un nuevo idioma, hacer amigos, adaptarse a una nueva cultura.

NOMBRE: Eduardo, 7 años

PAÍS DE ORIGEN: Venezuela

RAZÓN DE MIGRACIÓN: migró junto a sus padres y hermano, buscando más seguridad y nuevas oportunidades.

DESAFÍOS: hacer amigos, adaptarse a una nueva cultura.

NOMBRE: Elisabeth, 13 años

PAÍS DE ORIGEN: República Centroafricana

RAZONES POR LAS QUE MIGRARON: migró sola a causa de la guerra, encontró refugio en una familia de acogida.

DESAFÍOS: aprender un nuevo idioma, hacer amigos, adaptarse a una nueva cultura y familia.

PA-CIENCIA

COM-PASIÓN

COOPE-RACIÓN

SOLIDA-RIDAD

INTEGRI-DAD

CON-FIANZA

HONES-TIDAD

GENERO-SIDAD

TOLE-RANCIA

COMPA-ÑERISMO

RESPON-SABILIDAD

BON-DAD

RES-PETO

AMIS-TAD

EMPA-TÍA

JUS-TICIA

GRA-TITUD

HUMIL-DAD

LEAL-TAD



TRES PATAS Y PICO EDITORIAL
www.trespatasypico.com

